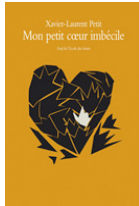


Fiche d'accompagnement pédagogique / 3<sup>e</sup> cycle

## **Mon petit cœur imbécile**



**Auteur : Xavier-Laurent Petit**

Un livret sur cet auteur est disponible gratuitement auprès de votre libraire ou directement auprès de Mathilde Routy : [mrouty@gallimard.qc.ca](mailto:mrouty@gallimard.qc.ca)

Biographie sur [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

**THÈMES :** Marathon, Afrique, maladie cardiaque, entraide, don de soi/dépassement.

**GENRE LITTÉRAIRE :** Roman intimiste.

### **APPRÉCIATION LITTÉRAIRE**

Les romans de Xavier-Laurent Petit se situent la plupart du temps dans des pays où la vie est difficile, mettant en scène des jeunes dont la vie est bouleversée par le contexte social, la pauvreté, l'abandon, la guerre... Ce sont donc **des romans que l'on pourrait qualifier de sociaux**, mais l'auteur met l'accent sur les émotions et les sentiments, faisant ainsi de ses histoires des romans plus intimistes. Ici nous sommes en Afrique, dans un pays qui pourrait ressembler au Kenya. **L'histoire de Sisanda, jeune fille ayant une maladie cardiaque et de sa mère Sisanda qui va courir un marathon pour la première fois de sa vie pour sauver sa fille est écrite au rythme des cœurs.** Le cœur de Sisanda bien sûr, dont chaque battement est compté, et qui fait des caprices, s'arrête parfois et donne une réelle tension au récit. Le cœur d'une mère qui n'a d'autre choix pour sauver sa fille que cette opportunité. Alors elle court, à travers la savane, pieds nus. Il nous semble la voir passer à l'horizon depuis la hutte où vit Sisanda avec sa grand-mère. Tout ce roman, et c'est **la beauté de son écriture est basé sur un rythme musical** est basé sur cette tension que l'auteur fait durer par des péripéties ajoutant du suspense à l'histoire : le cœur de Sisanda qui s'emballe, le scorpion qui pique Maswala dans sa course, la télévision qui s'arrête lors du marathon et nous empêche de suivre la course... Comme souvent, Xavier-Laurent Petit va chercher son inspiration dans un fait divers. Sans doute ce qui l'a touché ici est la notion de **dépassement de soi** d'une mère pour son enfant et une certaine innocence de croire qu'elle remportera la victoire, elle qui n'a jamais mis de chaussures de sa vie, qui ne s'est jamais inscrite au moindre événement sportif !

**INFÉRENCE :** La mort (frôlée à plusieurs reprises), endurance.

**REPÈRES CULTURELS :** Dispensaires, pays sous développés, marathon (cf. L'histoire du marathon dans les dossiers [ecoledesmax.com](http://ecoledesmax.com)). Maladies cardiaques/ anatomie.

**Conseil pour présenter ce livre :** Apporter des journaux et lire les faits divers... Imaginer le fait divers que Xavier-Laurent Petit a trouvé et qui lui a inspiré ce roman.

**Liens internet :** [www.ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com) pour d'autres idées à exploiter avec vos élèves

## FICHE PÉDAGOGIQUE / 3<sup>e</sup> cycle / Mon petit cœur imbécile

### Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages :

#### ➤ Apprécier des œuvres littéraires

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires (Donner son opinion)

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées.

Expression de sa perception d'une œuvre

Connaissances et stratégies exploitées : S'ouvrir à l'expérience littéraire. Se représenter mentalement le contenu. Se questionner à propos d'une œuvre.

**Intention pédagogique :** Tout au long de la lecture, l'élève devra écrire des informations au sujet des personnages. Par la suite, il devra définir quelles sont leurs principales qualités et pourquoi il les possède. Il s'aidera de différents événements du livre.

### Avant la lecture :

Présenter le roman en invitant les élèves à regarder l'illustration de la page couverture. Demander pourquoi il y a un cœur brisé. Formuler quelques hypothèses.

Lire la 4<sup>e</sup> couverture puis questionner les élèves : Où se déroule cette histoire ? Quels sont les indices qui te l'indiquent ? Crois-tu que les personnages sont riches ou pauvres ? Pourquoi ?

Inviter les élèves à écrire le nom de la mère Maswala, le nom de la fille Sisanda, et le nom de la grand-mère Thabang. Pendant la lecture, il faudra noter les informations qui définissent bien les personnages et par la suite, trouver des qualités à ses trois femmes remarquables.

### Pendant la lecture :

Lire le roman et à chaque chapitre inviter les élèves à noter les informations concernant leurs personnages.

À l'aide de la liste et en équipe de deux, noter les qualités des personnages. (Remettre la liste en annexe ou proposer votre propre liste)

Choisir un personnage parmi les trois. Le décrire et expliquer pourquoi ses qualités sont développées chez ce personnage. Quelle est celle qui vous a le plus touché ?

Écrire une appréciation sur le roman. (Voir la feuille avec des exemples en annexe)

### Après la lecture:

Chaque élève présente sa description psychologique du personnage choisi. Proposer aux élèves de dessiner une scène avec ce personnage (le roman permet très de se représenter mentalement l'univers visuel de l'histoire).

### Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

- Travailler la description physique et psychologique de personnages de d'autres romans.
- Comparer la réalité sociale de Sisanda à la réalité sociale de l'enfant vivant au Québec.

**D'autres livres :** S'ouvrir au monde avec d'autres romans de Xavier-Laurent Petit.

## MON PETIT CŒUR IMBÉCILE (Xavier-Laurent Petit) – ANNEXE

### Exemples de réponses ne pas remettre aux élèves

Personnages	Description	Qualités reliées au personnage
Mère Maswala	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elle aime courir.</li><li>• Elle ne sait pas lire.</li><li>• Elle se fait piquer par un scorpion jaune.</li><li>• Elle porte pour la première fois une paire de chaussures.</li><li>• Elle doit trouver un million de kels pour faire opérer sa fille.</li><li>• Elle fait une course.</li><li>• ...</li></ul>	Active Aventureuse Courageuse  Dépassement de soi
Grand-mère Thabang	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elle vit avec eux.</li><li>• Elle fume la pipe</li><li>• Elle n'est jamais allée à l'école.</li><li>• Elle fait de la sorcellerie.</li><li>• Elle prend soin de sa fille et de sa petite fille.</li><li>• ...</li></ul>	Attentionnée Dévouée
Sisanda	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elle a une malformation cardiaque.</li><li>• Elle a beaucoup de difficulté à respirer</li><li>• Elle va à l'école.</li><li>• Elle se fait porter pour se déplacer.</li><li>• ...</li></ul>	Déterminée Attentive à son cœur Courageuse

Décrire le personnage (ses qualités et pourquoi il les possède) et écrire une appréciation sur le roman. Exemples :

**Description :**

Le personnage que je trouve remarquable est Sisanda. Cette jeune fille est déterminée et très courageuse car malgré sa malformation cardiaque elle continue à aller à l'école.

**Appréciation :**

J'ai grandement apprécié ce roman car il est touchant. L'auteur nous amène dans un univers inconnu, l'Afrique où les gens sont souvent pauvres. Les personnages sont très attachants. L'auteur les a très bien décrits...

## VOCABULAIRE POUR DÉFINIR LES QUALITÉS DES PERSONNAGES.

Remettre la liste aux élèves au besoin pour les aider

<ul style="list-style-type: none"><li>• Accueillant</li><li>• Actif</li><li>• Affectionné</li><li>• Agréable</li><li>• Aimable</li><li>• Ambitieux</li><li>• Amical</li><li>• Assuré</li><li>• Attentif</li><li>• Attentionné</li><li>• Audacieux</li><li>• Autonome</li><li>• Aventureux</li><li>• Bienveillant</li><li>• Calme</li><li>• Chaleureux</li><li>• Charmant</li><li>• Communicatif</li><li>• Compatissant</li><li>• Compréhensif</li><li>• Confiant</li><li>• Conscientieux</li><li>• Coopératif</li><li>• Courageux</li><li>• Courtois</li><li>• Curieux intellectuellement</li><li>• Débrouillard</li><li>• Créatif</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Déterminé</li><li>• Dépassement de soi</li><li>• Dévoué</li><li>• Diplomate</li><li>• Discipliné</li><li>• Discret</li><li>• Dynamique</li><li>• Efficace</li><li>• Empathique</li><li>• Endurant</li><li>• Énergique</li><li>• Enthousiaste</li><li>• Entreprenant</li><li>• Équitable</li><li>• Expressif</li><li>• Extraverti</li><li>• Fiable</li><li>• Flexible</li><li>• Franc</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habile manuellement</li><li>• Honnête</li><li>• Imaginatif</li><li>• Indépendant</li><li>• Innovateur</li><li>• Intuitif</li><li>• Logique</li><li>• Méditatif</li><li>• Minutieux</li><li>• Motivé</li><li>• Observateur</li><li>• Optimiste</li><li>• Ordonné</li><li>• Organisé</li><li>• Ouvert</li><li>• Méthodique</li><li>• Patient</li><li>• Persévérant</li><li>• Etc.</li></ul>
--	--	---